

قال الشاعر سليمان العيسى:

١. تعبتُ والسَّيْفُ لم يركعْ ومزَّقني
 ٢. أيَّارُ ما همَّتِ الأسماءُ؛ واحدةٌ
 ٣. قل للصُّخُورِ (على أجدائنا أزلُّ)
 ٤. قل للترابِ عرفنا كيف نترعها
 ٥. وانزلْ هنا مرَّةً أخرى، أسمعني
- ليلي، وأرضي صلاةَ السيفِ لم تزلِ
على الطريقِ حكاياتِ الدَّمِ البَطَلِ
من الصقيعِ، فيا أجدائنا اشتعلي
كأسَ الشهادةِ، فاسقِ الأرضِ واغتسلِ
ما زال عرسُك معقوداً على الجبلِ

أولاً: أ- اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٦٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. مرادف كلمة (أزل) في البيت الثاني هو:

أ	القوة و الشدة	ب	الماضي	ج	الحاضر	د	الفراق و البعد
---	---------------	---	--------	---	--------	---	----------------

٢. الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	الاعتزاز بالتضحيات و تأكيد استمرارية المقاومة	ب	المعاناة من نكسة حزيران
ج	التغني بالأعراس و الاحتفالات	د	أثر المقاومة في الحياة

٣. بدأ الشاعر في النص:

أ	مؤكداً استمرارية احتفال الأمم في الغربية	ب	مؤكداً استمرارية المقاومة و متجاوزاً آثار النكسة
ج	حزيناً على تراب الأجداد	د	معتزاً بأسماء الشهداء

٤. أراد الشاعر في البيت الثاني أن يظهر:

أ	وحدة أسماء الشهداء	ب	اختلاف أسماء الشهداء	ج	وحدة بطولات الشهداء	د	وحدة أسماء الشهور
---	--------------------	---	----------------------	---	---------------------	---	-------------------

٥. فكرة البيت الثالث هي:

أ	المعاناة من الصقيع و الأصقاع	ب	المعاناة من زمن الاستسلام
ج	اشتعال ذل الماضي	د	الدعوة إلى انتفاضة الأبطال على زمن الاستسلام

٦. النص أتباعي المذهب من سماته:

أ	جزالة الألفاظ	ب	تمجيد الطبيعة	ج	الألفاظ الهامسة	د	النظرة التشاؤمية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	------------------

ب- أجب على الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- (١) بدأ الشاعر متمسكاً بالمقاومة في البيت الأول، وضَّح ذلك؟ (١٠ درجات)
- (٢) ما أثر دماء الشهداء في الأرض؟ وما أثرها في الإنسان؟ كما ورد في البيت الرابع. (١٠ درجات)
- (٣) قال الشاعر في القصيدة ذاتها: **أيَّارُ منذُ رفضنا القبرَ ساكنةً خناجرُ الموتِ في صدري، ولم تحلِ** وقال الشاعر الفيثوري: **ها هنا وارىت أجدادي هنا و هم اختاروا تراها كفنا** -وازن بين هذين البيتين من حيث المعنى. (٢٠ درجة)
- (٤) زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرج قيمة واحدة منها في البيت الخامس. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) الشعور العاطفي البارز في البيت الأول هو و من أدوات التعبير عنه: مثال: (١٠ درجات)
- (٢) أفاد استعمال فعل الأمر (اسق) الوارد في البيت الرابع الدلالة على (١٠ درجات)
- (٣) في البيت الرابع أسلوب إنشائي هو ، و آخر خبري هو (١٠ درجات)
- (٤) يقول الشاعر في القصيدة ذاتها: **وانزل هنا مرةً أخرى على بردي بالشهيد، بعطر الوحدة اكتحل** في قول الشاعر (عطر الوحدة) صورة بيانية حللها، ثم سمّ نوعها، ثم وضح وظيفة التحسين فيها (٢٠ درجة)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)

أ- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) العلة الصرفية في كلمة (قل) هي (٥ درجات)
- (٢) كتبت التاء مبسوطة في كلمة (حكايات) لأنها (٥ درجات)
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (الصقيع - الصخور - الأحداث) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.... (٥ درجات)

ب- أجب على الأسئلة الآتية:

- (١) استبدل بـ (لم) (لن) في الجملة الآتية (لم تزل) و غير ما يلزم. (١٠ درجات)
- (٢) استخرج اسماً منادى من البيت الثاني، ثم سمّ نوعه. (١٠ درجات)
- (٣) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: القراءة والمطالعة: (٣٠ درجة)

- (١) كيف صور الكاتب انتفاضة الشرق؟ من خلال فهمك درس (رسالة الشرق المتجدد) ؟ (١٠ درجات)
- (٢) ما دور أدب المقاومة الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني؟ من درس (أدب المقاومة). (١٠ درجات)
- (٣) ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب (حنّا مينا) على لسان نجوم: (أنا؟ وما ينعني من الذهاب؟ أتريد الحقيقة حضر الملاجئ أقسى من الحرب، أتممت الثامنة عشر من عمري منذ أيام، و سأكون بعد أسبوع أو أسبوعين جندياً فرنسياً) من فهمك المقتطف السابق، ما الطريقة التي اعتمدها الكاتب في تقديم شخصية نجوم؟ مع التوضيح و التمثيل. (١٠ درجات)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

قيل: (زخر الأدب المهجري بالقيم الوطنية والقومية في بلاد الغربية، فأكد الأدباء عمق انتمائهم لأوطانهم، وعبروا عن الحنين إلى احتفالاته وأيامه، ممجدين دماء الأبطال والشهداء).

- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (١٠٠ درجة)

يقول الشاعر القروي: **خير المطالع تسليم على الشهدا أركى الصلاة على أروادهم أبدا**

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- (١) اكتب موضوعاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيه عن أهمية المحافظة على الثروة المائية والكهربائية، مبيّناً دور الإعلام في ترشيد الأبناء إلى ذلك. (٤٠ درجة)
- (٢) يقول الشاعر توفيق زياد يتحدث عن جرائم الصهاينة:

من هنا مروا إلى الشرق غماماً أسودا

يقتلون الزهر و الأطفال و القمح و حبات الندى

اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيه عن جرائم الصهاينة بحق أبناء فلسطين، مبيّناً دور الإعلام العربي في فضح ممارساتهم و تكذيب ادعاءاتهم، مستفيداً من معنى القول السابق.

❖ أنتهت الأسئلة ❖